

Fernando Pessoa

## Primeiro Fausto — Um dos entreactos é composto...

### Primeiro Fausto

Um dos entreactos é composto das canções destinadas ao auto das Bacantes que aqui ficam certas e muito melhor — ou o 2º ou o 3º entreacto, naturalmente. (Deve ser o 3º, antes da cena da taberna, no 4º acto, que é a que mais diz com a «anoia da via completa» na canção de um bacante)

1. Tentação da Ciência
2. Tentação da (...) (..)
3. Tentação do Amor
4. Tentação da Vida (completa)
5. Tentação da Morte

ou então

1. O cansaço de nada saber — o elixir da ciência
2. Querer saber, conhecer a verdade
3. Querer conhecer o amor ou a vida.
4. Querer sentir a vida — abdicar da individualidade na Vida.
5. Cansaço final — abdição da individualidade na Morte.

1. Impossibilidade de *conhecer*, ser feliz só em sonho ou 2. querer a satisfação do *sonho*, a *Beleza ideal* (Helena) — 3. A *beleza real* (Maria) — 4. A *beleza geral* (?) 4. *A vida sem beleza* 5. A Morte

s. d.

Fausto — Tragédia Subjectiva. Fernando Pessoa. (Texto estabelecido por Teresa Sobral Cunha. Prefácio de Eduardo Lourenço.) Lisboa: Presença, 1988: 193.